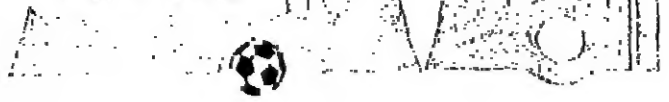




اسرة جريدة «المعرب» تتشرف بان ترفع الى مقام
اجمل التهاني وأخلى التبريكات،
بان من المولى جلست قدرته، بنصام
الشفاء على قائد المسيرة، ومتمعه بوافر
الصحة والعافية.

* رياضية اسبوعية *



* العدد (٣٦) الاحد (٤) ربيع ثاني ١٤١٢ هجرية الموافق (١٣) تشرين اول ١٩٩١ ميلادية *

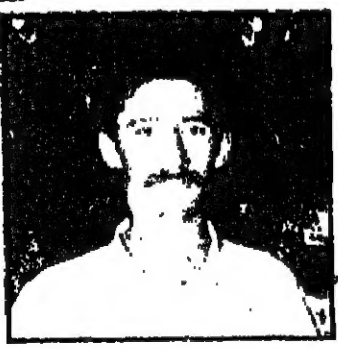
تصفيات كأس الامم الاوروبية



فيساب
جوشمان
والعشوري
أفندي
الشعب
ماتة!!

وانطلق
قطار
«الشياطين»!

لماذا لم
يصعد
شباب
الحسين؟



عاد نجمنا الفذ لخر الدين لؤاد من اللاذقية، حاملاً ذهبية
العرب بالقفز العالي.. لكن للأسف أن انجازه الكبير هذا، لم يقابل
بالاشادة الاعلامية التي يستحقها، ولا بالتكريم الذي سمعنا كثيراً
عنه!!

حتى المجلة الرياضية التلفزيونية لم تلقىه، بل ارتأت ان تأتي بدلا
منه، بولندا للمصارعة الذي (البحر) في بلغاريا، ليقدم اعضاؤه
تبريرات واهية، ويكذبون على أنفسهم، حين حولوا الهزائم المريرة الى
(انجازات)!!

قمة الجبل الرياضي.. أننا لا زلنا نتمنى أعيننا عن (الذهب)،
ونتملق بها على أصحاب المهازيل!!

**نادية رشاد.. كيف
الوصول الى برشلونة؟**



• قليلون في هذا الزمان، يسمون بالرياضة فوق كل التسميات
ويضعون مصلحتها في المقام الأول، أمام أية اعتبارات
عندما ينتهي دور هؤلاء.. تبدأ «المطحنة» بقرم الاخضر واليابس



المصارعة.. موسم ذهبي
وتجاوزات أخلاقية تلفزيونية

• لن أتحدث عن المصارعة، كرياضة محلية، ولن أتطرق إلى «حسين» في
البطولة العالمية في بلغاريا، فيكفي ما ذكره زملاؤه كرام من «الزلا» التي
أصبحت إلى الاخفاقات التي تراكمت، دون أن تهز ولو «شعرة» أحد في بن
مسؤول!!

بل إنني سأركز خديني عن موضوع هام سبق وأن تطرقنا إليه مراراً في
الماضي القريب.. ألا وهو برنامج المصارعة الاسبوعي، الذي تعرض علينا ثلة
التلفزيون، وعدم مراعاة الإدارة العامة للمؤسسة الاعلامية التربوية، أبسط
قواعد الذوق والحلق!

أين الرقابة؟ وكيف يسمح بعروض عارية لأجسام «مكتلين» محترفين، بل
«خنازير» بشرية والعياذ بالله، تدخل صورههم القبيحة إلى بيوت محاطة
محترمة، لا يفرح أهلها عن نطاق القيم التربوية الأصيلة، التي يمتاز بها
مجتمعنا الطيب!!

ولا يوجد هناك أي مبرر لعرض المصارعة هذه
إذ أن الخلافات الفاضحة لقانون اللعبة، أو «التشكيكية»، من شأنها فتح
شبابنا إلى التمرد على الواقع، في مختلف جوانب حياته، وهذه مصيبة، يجب
ألا نتنظر حتى تحل بنا، لا قدر الله.

هذه المصارعة أبها السادة، مفسدة للأخلاق، ولا تليق بمجتمع ليس
مكتناً، لا تسمح تقاليده بالاحتراف الرياضي، حتى في الألعاب «الخشنة»
أولفوا هذا السلسل الزلزال الضار.. إنه كما يقولون ليس من «توتنا» بل
دخيل علينا، وعلى معتقداتنا الإنسانية ويتنافى تماماً مع تعاليم الدين
السموية السمة الحنيئة.

أوقفوه.. كيلا تكونوا كالذين أحاط بهم العار، من كل جانب.
• وشهد شاهد.. من أمهاتنا •

• أشرتنا غير مرة، من خلال «الملاعب» إلى أن الاتحاد الكروي، في قالب
تشكيلته القائمة على «الخفة»، لا تتناسب مع الطموحات الكبيرة التي نطمح
جماميرنا الحبيبة في صدورها بكل الأمل، في انتقار ولو مجرد مسحة من
التطور.

انتقدنا الاتحاد، برغم وجود أصدقاء كرام أمراء لنا ضمن أروقته، ولقائنا
خبرة التخطيط السليم، التي من شأنها وضع منتخباتنا الوطنية، على أول
الطريق الصحيح، غائبة عن اتحادنا، وبالتالي فإن كرتنا المظلمة عليها، لا
كتب عليها أن تمضي طويلاً، على دروب الضياع.

وأكدنا بأن الاتحاد الرياضي الذي لا هم له سوى تنظيم المسابقات المحلية،
سيظل ألقه محلياً ومحدوداً، ولا يمكن أن يتخطى الحدود ذات يوم بلواً
وقيادة، إلا بالصدفة، ولرة واحدة كل «كذا» سنة.

البعض اعتقد أننا كنا في نقدنا، أننا نتحامل على الاتحاد، دون أن يدرك
مدى تركيزه على الاعتبارات النادوية، بل وتدخله المباشر لحسم غير منطقي
لأكثر من بطولة!

ثم جاءت استقالة رئيس الاتحاد، فخري البليبيسي المسببة.. لقد أعلننا على
اللا من خلال المجلة الرياضية التلفزيونية، بأن تشكيلة الاتحاد غير مضبغة،
وأن تحقيقها للطموحات المنشودة، أمر أشبه بالمستحيل.

وسواء تمسك البليبيسي بالاستقالة «النهائية» أم عدل عنها، فإن الواقع
الداخلي للاتحاد، قد ظهر إلى العلان، عن طريق واحد من الذين عاصروا من
قرب، وربما كانت له معاناه.. فيه.

والآن.. ما هو رأي الأخوة في وزارة الشباب، وتحديداً أولئك منهم الذين
توخوا «الكمال» عند اختيارهم للتشكيلة!!

ومنى ستخرج كرتنا «الغليظة»، من النلق المظلم!!
• سليم حسان •

• ماذا في الوحدات..؟

ثورة بركان، أم زوبعة في فنتجان ١٩

من هو المسؤول عن الخلاف الإداري الدائر.. وما هو دور الشباب، في
مثل هذا الحالة ١٩

• الأحد ١٩٩١/١٠/٦ •



• ما بين شابوا هناك..

في هذا العدد، نعرض لكم تقريراً عن «الفرقة» التي تأسست في دمشق، وهي
الفرقة «الفرقة».

بعض الفرق التي تأسست في دمشق، وهي «الفرقة» التي تأسست في دمشق، وهي
الفرقة «الفرقة».

في هذا العدد، نعرض لكم تقريراً عن «الفرقة» التي تأسست في دمشق، وهي
الفرقة «الفرقة».

في هذا العدد، نعرض لكم تقريراً عن «الفرقة» التي تأسست في دمشق، وهي
الفرقة «الفرقة».

في هذا العدد، نعرض لكم تقريراً عن «الفرقة» التي تأسست في دمشق، وهي
الفرقة «الفرقة».

في هذا العدد، نعرض لكم تقريراً عن «الفرقة» التي تأسست في دمشق، وهي
الفرقة «الفرقة».

في هذا العدد، نعرض لكم تقريراً عن «الفرقة» التي تأسست في دمشق، وهي
الفرقة «الفرقة».

في هذا العدد، نعرض لكم تقريراً عن «الفرقة» التي تأسست في دمشق، وهي
الفرقة «الفرقة».

في هذا العدد، نعرض لكم تقريراً عن «الفرقة» التي تأسست في دمشق، وهي
الفرقة «الفرقة».

في هذا العدد، نعرض لكم تقريراً عن «الفرقة» التي تأسست في دمشق، وهي
الفرقة «الفرقة».

في هذا العدد، نعرض لكم تقريراً عن «الفرقة» التي تأسست في دمشق، وهي
الفرقة «الفرقة».

في هذا العدد، نعرض لكم تقريراً عن «الفرقة» التي تأسست في دمشق، وهي
الفرقة «الفرقة».

في هذا العدد، نعرض لكم تقريراً عن «الفرقة» التي تأسست في دمشق، وهي
الفرقة «الفرقة».

في هذا العدد، نعرض لكم تقريراً عن «الفرقة» التي تأسست في دمشق، وهي
الفرقة «الفرقة».



المراقف العامة *



زرت أحد المراقف العامة في العاصمة، والتي يتردد عليها يومياً جمهور كبير، والتقيت هناك بأحد المسؤولين، وكان الحديث عن الخدمات التي يقدمها المراقف للجمهور.

وقادني المسؤول في جولة، لإطلاعي على بعض النشاطات التي يمارسها الجمهور، فوجدت حين رأيت بعض المقاعد وقد أعمل فيها أحد الزوار سكينة الحادة، فمزق الجلد بطريقة شرسة، وكأنه حائد مأفون.

استغربت ما شاهدت وقلت: ولماذا يفعل ذلك؟

أليس هذا المراقف لجميع الناس، يقدم لهم الخدمات، ويوفر مجالات الترويج والنشاطات المختلفة؟

وفي ضوء ذلك، أليس من حق المراقف على المواطن أن يحافظ على لوائمه ومعداته، طالما هو يقدم الخدمات الممتازة للناس.. كل الناس؟

قال المسؤول: هكذا ينبغي أن يفعل المواطن الصالح الشريف.. أما هذا الذي تراه فهو من فعله شخص لا خلق عنده، ولا ضمير ولا شرف، ولكني أرجو من هذا المواطن أن يحاسب نفسه ويعاقبها، لأن يسيء للناس وللضمير وللخلق.

عصام عريضة..

سين + جيم

الصدق عدنان حسين القرارة من محافظة الطفيلة.. يسأل عن اسم اللاعب الذي سجل أول هدف في تاريخ ستاد عمان الدولي ومتى تم ذلك؟ ومن هنا طرقت البشارة التي جاء فيها الهدف، وهل بالإمكان نشر صورة اللاعب صاحب ذلك الهدف؟

الجواب استقيناه من أرشيف الملاحف الخاص... اللاعب المصري علي أبو جريشة، هو صاحب أول هدف على ستاد عمان الدولي، وقد سجله بعد دقيقتين فقط من بداية لقاء الافتتاح الرسمي للاستاد الذي جرى تحت الرعاية الملكية السامية صيف عام ١٩٩٠، بين المنتخبين الشقيقين المصري والإردني، والذي أسفر عن فوز مصر آنذاك (١/٠).

شاهد هيلان

ضربة.. معلم *

يوم اعتزل «الرهوان».. وأثناء لقائه برفاق دربه، نجوم الأمم، وبعد استعادة ذكريات الماضي المثيرة، التي كانت لهم على البساط الأخضر، والحنين إليها.. كانت فكرة «الكابتن» الكبير حسونة يدج، نجم النادي الأهلي، والمنتخب الأردني سابقاً، تلقى تأييداً وحماساً شديدين، فتلهمها الروح الرياضية الأصيلة، والانتماء العادي للساحة المستديرة، التي أهدوها وأخلصوا لها..

لقد أبدوا رغبتهم في مواصلة تقديم خدماتهم للعبة، رغم اعتزالهم، وانتقلوا على الالتقاء كل شهر، لإجراء تدريب أو مباراة، في مناسبات وطنية أو خيرية، في كل من عمان وأرد.

وتأتي هذه الفكرة، لتعكس مدى عمق الولاء الرياضي في قلوب لاعبي الكرة.. من أبناء العصر الماضي، بحيث يمثلون القدوة لنجوم اليوم.

وستكون الفكرة، من أسباب الحضور الجماهيري، كما أنها فرصة للوحدات كي يستفيدوا من خبرات ومهارات وسلوكيات من سبقوهم.

من هنا.. فإننا نتمنى على المنعنين، دعم هذه المبادرة وتشجيعها، من باب اعتزازنا بالجهود القدامى.. وعرفاناً بما قدموه، أيام الصبا.

محمد بلال العطيات..

!؟ *

كرة.. أجنبية *
مباراة كبرى من الدوري الإيطالي، حضرها ما يزيد عن ثمانين ألفاً من المتفرجين، ولها حساسية خاصة.. ومضت بكل ما تقتضيه من إثارة، دون أن نشاهد ولو بطاقة واحدة، صفراء أو حمراء، لمرءٍ دليل على أن الرياضة لها مدلولات تفوق حساب الفوز أو الخسارة.

ولسا ندري، ما هي الحكمة من وراء عدم تثبيت موعد بث مباريات الكرة الأجنبية الممتعة، لقد كان مساء كل اثنين بعد نشرة أخبار الحادية عشرة، ثم وثنا على طلب الجماهير، أصبح بعد نشرة أخبار السادسة كل يوم أحد، وما هو انتقل بقدرة قادر إلى ما بعد الحادية عشرة من مساء كل أربعاء.

إنها فعلاً «مهمة»، ثم إن العديد من المواطنين، خاصة طلبة المدارس، لا يسهرون إلى ما بعد منتصف الليل، من أجل مباراة، كيلا يفوتهم ميعاد الدوام في اليوم التالي.. وعليه فإن عرض مباريات كبرى، لا شك بأنه يفتقد الجزء الأكبر من أهدافه.

من ناحية أخرى.. لقد بث لنا التلفزيونون مشكورا مباراة منتخب ألمانيا مع منتخب نجوم العالم، لكن على القناة (٦) الأجنبية، التي لا تغطي أجزاء متفرقة من المملكة، خاصة تلك البعيدة منها عن العاصمة.

لماذا لم يتم البث كالمعادة، على القناة (٦) كي لا نحرم قسماً كبيراً من المواطنين من مشاهدة مباراة تذكارية، خيرية، هادفة؟

حوار *

سألني..

هل تعتقد بأن الدوري ستسير أموره تمام؟

أجبته.. من أي ناحية؟

قال.. من حيث التحكم وتراخيه ونظامه؟

قلت، الفريق الذي يلعب بجديّة، دون اللقاة أمور ثانوية، لا بد وأن يلجأ، تحت أي ظرف، ردة متعادلاً.. هل «خلصنا» من المأزقات.. يعني؟

قلت.. كل شيء جازٍ.. لكن لئ تنصاً، بأن الذي يلعب أحسن.. في النهاية يكسب.

إبرة.. *

أناس مثقفون محترمون، لهم موالع تروية واجتماعية، كيف يسرون في ركب آخرين، تاريخهم أسود، وتصور حركتهم الشبهات من كل جانب؟

ما هذا التناقض العجيب.. في طرقي المعادلة؟

التذكير *

من يلمس الكلب.. عليه بالتصبر من النجاسة

حضور اللواء الغول وكبار الضباط

بطولة الدفاع المدني.. للبيادر *



فاز النقيب عبد الجيد غنيات ببطولة الدفاع المدني العام للبيادر، إثر تفوقه في اللقاء النهائي على العقيد عبد الرؤوف الكيلاني (٢ - ١).

وتال كل من العقيد الكيلاني والنقيب غنيات، بطولة الزوجي، بتفوق واضح على كل من العقيد محمد طه الحمود والنقيب يحيى الطراونة (٢ - صفر).

جرت اللقاءات بحضور ورعاية عطوفة اللواء عفيف الغول مدير الدفاع المدني العام، الذي تفضل بتوزيع الكؤوس على الفائزين، والهدايا على المشاركين.

وقد تحدث عطوفته إلى الملاحف، قائلاً:

«الهدف من إقامة مثل هذه المباريات، هو تشجيعها للرياضة وحرصاً على ممارستها، على مختلف أوانها، إضافة إلى موازنتنا لهذا النيج الفاني ينمي روح الجماعة ويسهم بإيجاد نمط جميل في الممارسات الرياضية».

أما العقيد محمد طه الحمود، مدير النشاط الرياضي في مديرية الدفاع المدني فقد أضاف، بأن المديرية بصدد إقامة العديد من المباريات الرياضية مع مختلف القطاعات الأخرى، بهدف المزيد من التفاعل بين اللاعبين ورجال الدفاع المدني، وأشار إلى أن فريق كرة القدم بالدفاع المدني، سبق وأن خاض لقاء ودياً مع فريق شركة العرب للتأمين، وفاز فيها (١ - صفر).

وأضاف العقيد الحمود، أن ألعاباً أخرى تمارس في مديرية الدفاع المدني، منها كرة الطائرة، وتتمنى على الفرق الرياضية، من مختلف أرجاء المملكة، وبكافة الألعاب أن تلبي الدعوة هذه بالتباري مع فرق الدفاع المدني، بهدف اكتساب الخبرة، جراء الاحتكاك الأخوي المتواصل.

مناور بزيوش..

لحظة الأسبوع *



صراع... في الطين *

في بطولة أوروبا للدراجات، جادت السماء مطراً، فأولحت طرف العين بالظلال خاصة الجزء الترابي منها، مما جعل استئثار المتسابقين فوق براميلهم أمر مستحسناً، وهذا أحدهم وقد حمل الدراجة على ظهره، والتعلق بها بعد أن انقلب الخيل، ليكمل السباق... «على الشناط»!!

أهمية.. الهدف *

لأول مرة هذا الموسم، يخفق الوحدات في التسجيل.

لأول مرة، يتم (خمس) نقطة من الرصيد (الأخضر) الذي كان مكتملاً.

لأول مرة هذا الموسم، يقع الرنما في (الخ) التعادل.

لأول مرة.. لا يقوى (غزلان الشال) على العربي!

خرج الوحدات بتعادل (أبيض) لأن نجم هجومه وهادفه، ومتصدر لائحة هدّالين، جهاد عبدالنعم، غاب عن لقاء الأهلي بسبب الانذار الثالث لتعثر الهجمات الوحدانية، ولم يتسجم أي منها إلى أهداف، برغم الضغط الكبير الذي مورس قرب النهاية!

كان وجود جهاد كافياً لدب العرب في قلوب المدافعين.. فاما أن يراقبوه بصرامة فيلق بالثاني أكثر من زميل له، وأما أن يتعاملوا معه (بتوازن)، ربما يصنع بإمكانه أن يخطف هدفاً أو أكثر!

ول غياب جهاد.. انتهت خطورة الرياضة والحسنة، لدرجة أن الأخير سدد في القائم وهو منفرد، بينما ذهبت محاولات الفنان سعدية هباد، لأصابع أكثر من فرصة لعل أتمتها، الصاروخ الذي علا العارضة.. فليلاً!

وفي الرنما، لم تكن الأمور أحسن حالاً.. غاب خالد العقوري بسبب الإصابة، وهو هداف خطره له وزنه، أثبت جدارة عالية في التسجيل، خلال الدورة التي تلعبها ناديه.

وكيف ضل الرمانة الطريق الى المرمى العرباوي؟

اللاعبين يمكنه أن يفتح العديد من الثغرات في الدفاع المقابل، خاصة وهو يستقبل الكرات العالية العضية.

وجود العقوري في الخط الأساسي الرمنائي مهم جداً.. ورغم النشاط الذي يبديه كل من أبو هضيب وديران الشقران، إلا أحدهما لا يمكنه سدد الفراغ الذي يتركه!

نقطة في اليد *

إذا كان جمهور الوحدات وجمهور الرنما، قد حزنا لضيق نقطة، كانت لها أهميتها بالنسبة لكل من الفريقين الذين دخل ميدان السباق من أجل القلب، فإن نوعاً من الراحة قد بدأ عليهم حين علموا بأن كلا من المتنافسين قد تعادل.

ثم إن (واقعية) الجمهوريين جعلتهما يفتنمان بنقطة، فهي الفضل من لا شيء، خاصة وأن الأهلي من جهة، والعربي من جهة أخرى، قد أبدى عناداً واضحاً، ولم يعملوا لقط على (تأمين) مواقيعهما الدفاعية، بل ارتدا بهجمات سريعة، ونجح الحارسان،

في غياب جهاد.. انتهت خطورة الرياضة والحسنة، لدرجة أن الأخير سدد في القائم وهو منفرد، بينما ذهبت محاولات الفنان سعدية هباد، لأصابع أكثر من فرصة لعل أتمتها، الصاروخ الذي علا العارضة.. فليلاً!

وفي الرنما، لم تكن الأمور أحسن حالاً.. غاب خالد العقوري بسبب الإصابة، وهو هداف خطره له وزنه، أثبت جدارة عالية في التسجيل، خلال الدورة التي تلعبها ناديه.

أما الرنما.. أثلت من الشارة.. أمام العربي!!

أله من أحسن المهاجمين الذين يجودون ألعاب الهواء، ويتفنون مهمة التهديد بالبرأس.. وهذا النوع من

الأسبوع العاشر.. للدوري *

الأصفر.. في لقاءات «الكبار»!!

لماذا لم يهز الوحداتيون الشباك «البيضاء»؟



بأمال عريضة، وطموحات مشروعة، انتظرت جماهير الكرة عودة مباريات الدوري..

لكنها، يوم رفع الستارة عن (حفل الاستقبال)، فوجئت بأن أشياء كثيرة قد تغيرت!

وقف أنصار الوحدات والرنما (وما أكثرهم) في المدرجات غير مصدقين، وسيطر عليهم الوجوم في أعقاب التتبعين السلبيين، فبدوا كمن صام طويلاً.. وأطرق على (بصلة)!!

الشئ الوحيد هدأ من مشاعر المشجعين، أن (التعادلين) قد أبقيا موالع القدمة الثلاثة كما هي، وبقيت (المسافات) التي انتهت إليها مباريات الغياب.

أبراهيم سعدية (يلم الكرة)، وعبدربه يستند للتلفاز!

عسدة أيوب الطويل *

وفي الوحدات اضطر (الكابتن) مصطفى إلى الدفع بهشام عبدالنعم إلى خط الوسط، وأشارك محمد رجب في مركز الظهير الأيسر لاختلال (الجبهة) التي أجاد عماد لسانطة التحرك فيها، فيما تقدم سعدية أماماً، وخرج محمد المثنا!

هنا.. ليرش الوحداتيون سيطرة مطلقة على الملعب، وتضاعفت خطورتهم على المربع الأحمر، إلا أن عامر منيب ورفاقه بدوها، وحافظوا على (سلامة) مرماهم!

ملاحظات.. عابرة *

الشوط الأول من مباراة الوحدات والأهلي، كان أشبه بدوري (الحارات)!

الشئ العصبي، التاج من لكل السؤولية، من لاعبي الرنما، والقدّم ميزة التركيز!

تأخرت مشاركتيها، بسبب عدم جاهزيتها بدنياً.. أين الشباب!!

أبو أحمد العرباوي، نجم في القدم من الهمة، مثلاً تسارق سرعته عن الشناطة الكبير، ومثله فعل الطائفة الصغير، في دفاع الوحدات، فكان كلامها نجماً.

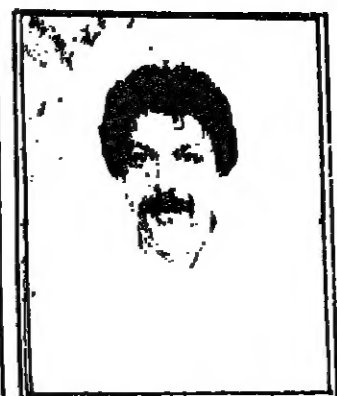
متصور الشراعية، صاحب الأهداف الأربعة في مباراة واحدة، أصبحت مهمة صنع الأهداف، وكوكش الذي يمتاز بدم نظيفة على امرسى، أصبح يشكل رأس المثلث المثلث للخلل!!

جمهور الرنما، لن يقبل إلا بالتهام الجزيرة يوم الخميس القادم، وجمهور الوحدات لن يرضيه إلا (التراس) الجليل.. يوم الجمعة!!

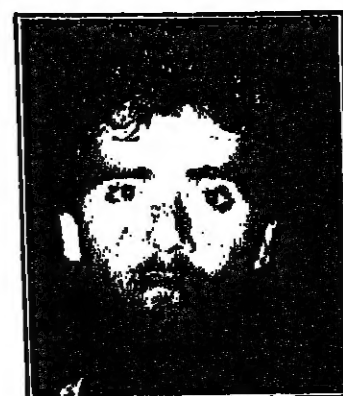


الاسبوع
(١١)
للدوري

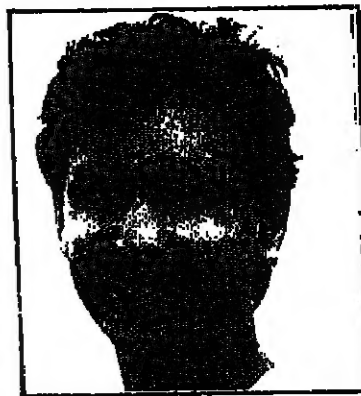
هل يضرب الوحدات الخطوط الجبلية بعد مواجهة «عراقية» فنية، في لقاء الرمثا والجزيرة



الكابتن سعد حمزة
شركة تسجيل الأهداف



الكابتن ياسر كوركيس
التركيز على الوسط



الكابتن محمد مصطفى...
الهجوم منذ البداية

هل ستكون هناك مفاجآت في الاسبوع الثاني من الالبي... وأين تكمن؟
الفرصة سانحة أمام فريق القمة، لاستعادة الهيبة، والبقاء على المسافة الطويلة
التي تفصلها عن «الأزرق».

اما فرق «الوسط» فستحتاج من أجل مواصلة الابتعاد عن الخط الأحمر،
والدخول في منطقة الأمان.
أكثر من لقاء سهل سوف نشهده جماهير الكرة، وأكثر من لقاء متكافئ. مثير
ستكون نتيجة في «علم الغيب»!

هذه نظرة سريعة إلى اللقاءات الخمس!

* الاهلي - القادسية *

للقاء رفع الستارة عصر
الأربعاء...
القادسية لا يزال الذهول يسيطر على
لاعبيه، جراء الخسارة المفاجئة أمام
الجزيرة، وذلك على العكس من
الاهلي، الذي «فقد» نقطة من
الوحدات بجدارة، ويهمن أن يخرج من
لقاء القادسية بكامل النقاط، كي
يظل محافظاً على المركز الثالث. وضع
القادسية لن يكون بنفس السوء الذي
بدأ عليه يوم الجزيرة، خاصة وأن
الدفاع لم يكن في مستواه العفوف،
مما يجعل من مهمة الممرات وشرف
والشيل تضاعف، مع مزيد من اللبقة
للحارس خالد عبد الفتاح.
الاهلي سيحاول فرض هيمنته على وسط
اللعبة، اعتماداً على رباعي كفاء،
تاركاً مهمة التهديف للقدساوي
القديم، وليد فطاطة!
لقاء الذهاب انتهى سلباً...

* الرمثا - الجزيرة *

في اريد عصر الخميس... سيكون
اللقاء مثيراً بحق...
الرمثا يريد تعويض النقص الحرج في
الضامة، والجزيرة يود مواصلة «صعود»
التي اسعدت مشاهدي الدوري، لعل
وعسى ان يعود «الشياطين الحمر» من
عروس الشمال ولو بنقطة!
سيكون هناك صراع خفي في المباراة من
نوع آخر، لمحارب كلا الفريقين من
العراق الشقيق، ولا شك بأنهما متقاربان
في المفارقات، ويعرف كل منهما ما
يهدف اليه الآخر...
ياسر كوركيس، ليج في أول اختبار له
مع الجزيرة، وسعد حمزة طور من الاداء
الرمثاوي، لكن عدم اقتناع صنف
الفريق كان عامل «الخدان» الرئيسي له!
لعامة الهجوم الرمثاوي ستكون أكبر إذا
شارك العقوري ويديوي، بحيث تضاعف
هنا مسؤولية الدفاع بقيادة التلي
والصغير، ومن خلفه الريشة.
لقاء الذهاب انتهى رمثاوي... يهدف.

* الفيصلي - الكرميل *

عصر الخميس، هل يشهد ستاد
الكرميل...؟



نصف ديمقراطية
اجتماع مجلس إدارة اللجنة
الأولوية، الذي ترأسه د. صالح
ارشدات وزير الشباب، انبثق عن قرار
(دبلوماسي) نوعاً ما!

الاجتماع ارتأوا (تعديل) بند من
اللائحة الخاصة بتشكيل اتحاداتنا
الرياضية، بحيث يتم (انتخاب) نصف
اعضاء الاتحاد، ويأتي النصف الآخر
بالتعيين!

أنفسهم، لم يأت أحد منهم
على فكرة... أعضاء اللجنة الأولوية
منصبه، بالانتخاب!

سلة الشباب..

* مسروروك أرنستونم هاردك أهلي *

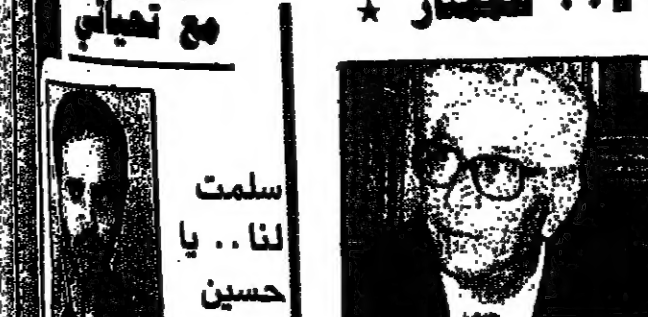


وأخيراً... اسدلت الستارة على
بطولة شباب كرة السلة تحت (١٩)
سنة، التي بلغت درجة الغليان قرب
النهاية.

بذلت فرق الدورة الرباعية
مجهودات خارقة لانتزاع اللقب،
شاكس الجزيرة (وتلاعب)، بمشاعر
المتألمين، ولم يبد الوطن استكانة،
بل ظهر نداء عنيذاً في أكثر من لقاء!

أما الأرثوذكسي والأهلي، فقد كانا قطبي الرحى كالمادة، انصهرت لهما
بينهما، بالنظر إلى فرق الامكانات عن سواهما، وقد تبادلا لفتاناً
وايأياً كان على الأهلي ان يلغز في اللقاء النهائي بفارق ٢٥ نقطة، الأرزق
جاء بفارق (١٦) نقطة، فظل وصيفاً، وانتقل اللقب إلى الأرثوذكسي!

* لا... للممتاز *



عبدالله أبو نوار، رئيس الاتحاد
الأردني لكرة اليد، كان موفقاً إلى
أبعد الحدود، في طرح رأيه، خلال
اللقاء مع ممثلي الأندية المنضوية تحت
أواء الاتحاد... كيف لا، وهو الرجل
الرياضي المحنك، الذي اعتاد أن يصب
خبراته في بوتقة المصلحة العامة.

من أبرز مظاهر الموسم (اليديوي)
الجديد، أن كلمة (الممتاز) لم تعد
التمييز للدوري، وأن فريق نادي
السلط، سيلعب في دوري الدرجة
الثانية!



عبدالله سعيد
هشام عبد المنعم (كابيتان)
بمخيلنا الأمل، لكرة القدم، ولجيم
الوسط الوحداتي، اختلج باطفا
كريمته (أسين) الشبهة الأولى من
ممرها الجديد.

* الاسبوع العاشر للدوري *

صهوة «الشياطين الحمر»... هل تستمر؟ أهداف زرعها «الخرقة» في شباك الكرميل



تقوى مهاجم الجزيرة على مدافعي القادسية لي التكرات العالية، رغم فارق الطول!

الانطلاقة الزرقاء... ليست أمام الجيل، مقياساً!

تعدد لاعبو الحسين والجزيرة والفيصلي على سحر التعادل السلبلي الذي
سيطر على اللقاءين الافتتاحيين للالبي... مسحوا «الصفر» من حساباتهم،
وانطلقوا بمطرون الشباك بوابل من كرات لا ترد!

التشي انصار الجزيرة، واطمان جمهور الحسين، وفرح عشاق الفيصلي
للتقنين...
ولي الوقت ذاته، حزت الخسارة في نفوس القادساويين ليس فقط بتوقعها بل
أبها لحجمها!

اما عن الجيل والكرميل، فقد بدأت عليهما علامات الاستسلام للمصير
الحتم، حيث أصبحت عودتهما إلى «اللقائيم» مسألة وقت... ليس (١١)!

الفيصلي (٣)... الجيل (صفر)

و... «الأزرق» نتيجة الذهاب



على زكريا وخالد عوض... يتصالحان قبل اللقاء...
السمعود الذي ابتداء الجيلاويين
لور صافرة البداية، أربك الدفاع
الأزرق، وكادت الكرة أن تخترق
الشباك، لولا براعة الكابتن «ميلاد» في
التصدي لأكثر من مجمل.

حتى بعد أن سكنت كرة موسى
عوض الراسية شباك الجيل... لم
يتوكل الدفاع الحماسي، حيث بدا
واضحاً ان تطورا لنينا ويدنيا قد طرأ
على أداء الفريق!

أغرب ما في المباراة، ان الدفاع
الفيصلاوي، قد انفتح حتى أمام
هجوم الجيل!
هذا لا يعني ان الفيصلي قد
التع من الهجمات الخطرة، بل ان
عارضة الجيل ردت كرة لجريس
تادرس، وطلبه كان خالد عوض قد
أفرد تماماً، لكنه خطأ قياس
الرمي... ثم أنه «عوض» في الشوط
الثاني، باحراره الهدف الثاني من كرة
رأسية إثر تصويرة صبيحي سليمان
العرضية المنقطة.

* الحسين (٤)... الكرميل (صفر) *

لم يجد نجوم الحسين «مقاومة»
للكر في الميدان... هاجموا مرسو
الكرميل بلا هوادة، وطسروهم
ببروتات... مع الرافة!
من جانب الهجوم عن تشكيله
الكرميل، بسبب الويل من قبل
النادي، قلل كثيراً من انسجام
قائد الهجمات «الطراء» ومسلها
الماهر، ووجوده الدائم في الملعب، لا
شك بأنه خير دعم للفريق.
احسان ايوب ايها، أبدى هو
الآخر تحسناً ملحوظاً في اللبلة وحسن
التوقع للكرات القادمة من زملائه،
لظروين، بهدف فتح الفترات في دفاع

وتعسست صهوة «الشياطين»!

«بركة يا جامع...»
لأنها لغة قليلة من جمهور الجزيرة،
لا زالت تمتلئ الحرس والاستعداد
لحضور مباريات الفريق العريق، رغم
مسلسل الهزائم الذي تعرض لها.
وردت هذه المجموعة الوفية الفاضلة
عبارة «مش معقول...» - وهي تشاهد
الكترات الحمراء، تهز الشباك
القادسية المنقطة، دون هوادة!
لعل... ما أحل الانتصار بعد طول
غياب!

القادسية المكساج، كان أول
ضحايا «صهوة» الجزيرة المفاجئة...
فهل تكون بعده ضحايا أخرى؟
لحضور مباريات الفريق العريق، رغم
مسلسل الهزائم الذي تعرض لها.
وردت هذه المجموعة الوفية الفاضلة
عبارة «مش معقول...» - وهي تشاهد
الكترات الحمراء، تهز الشباك
القادسية المنقطة، دون هوادة!
لعل... ما أحل الانتصار بعد طول
غياب!



كمال الخاروف... سجل هدفين
وعليه لفت انتباه كرة لايز الطويلة،
وحولها بقوة داخل الشباك.



مواجهة كروية... بين البوري والعوات!

«الباتني» الذي سجل منه صاحب
الهدف، كان ذلك، كان اسماعيل
العوات قد انفراد بمرسي الجزيرة،
وسدد الكرة بجوار الشباك الخالية.
دفاع الجزيرة، بدأ وكأنه اضعف
خطوط الفريق، إذ يمكن اختراقه
بتمريرة طويلة واحدة، حتى وان كان
دعيس يلعب متأخراً جداً... خلف
رباعي!

الهدف الثالث، هو لجمال ما في
البارة... لقد احزوه صاحب بمجهود
فردى متميز، لقد اجتاز المدافعين
بتمويه، ثم خدع الحارس، واودع
الكرة الشبكة... الهمض قال انه هدف
«مزككة»!

الاهم بالنسبة للجزيرة، هو
عودة الثقة إلى نفوس اللاعبين، والمهم
للقادسية، ان لا تلتفت الهزيمة من
عزائم الفريق.



وهبط...
مستقوانا
الكروي

«شكان الفسار»، بين ختام
الذهب، وانطلاق الالبي، من حيث
المستوى الفني للفريق، والبندني
للالعبين!

للعبت «الاستراحة» الإيجابية،
دوراً بارزاً، في السبات العميق الذي
عانت منه فرق الدوري، على مختلف
قوامها، وأدى انقطاعها الاضطرابي من
اللعبة المنظم، إلى انحدار واضح في
الأداء، فهدت عندما عادت، وكأنها
«تبدأ» من جديد!

وما دامت فرقتنا لا تعتمد إلى
الاحتكاك الخارجي، لأسباب متعددة،
لأنها لا بد وأن «تتساوى» في عروضها،
ولو لفترة معينة... وهذا ما شاهدناه،
حين استؤنفت المباريات بعد غيبة
طويلة.

كان الله في عون الجماهير
الرياضية، فهي شالبا ما تكون
«الضحية» لسوء التنظيم... وما عليها
إلا أن تتنكر وتصر، لأن الوضع
يسود إلى ما هو معتاد، بعد أسبوعين
أو ثلاثة، فيكون هناك القوي، وهناك
الضعيف.

في موسم قادمة... هل نل فكر ملياً،
لعل أن يعطى زمناً طويلاً، كلفتة
راحة، بين مرحلتين الذهب والالبي؟
حتى وإن كانت إحدى منتخباتنا
بمعدودة للمشاركة في مياصة... ما!

لاستمرار مباريات الدوري من شأنه
الارتقاء بمستويات الفرق، والحفاظ
على تقدمها.

زكي عبد النبي...

•• من لقاء الاردن والعراق في التصنيفات الاسيولوبية بالكويت (٨٧).. درجال في (دبل كيك) وعصام النلي (رقم ٦) 'برالقه' ا



حاورها: خالد الفول

عندما همت الفلانة السلطية (ناديا رشاد الهندي)، ذات الأعوام الست عشرة بالمشاركة مع سائر أعضاء المنتخبات الأردنية في بطولة العرب الحادية عشرة لكرة الطاولة بالقاهرة عام (٨٨) كانت السعادة تغمرها لأنها تستعمل بلدها للمرة الأولى بحياتها وكان هاجسها اكتساب بعض الخبرة فهي لا زالت صغيرة السن والوقت مبكر جداً على انقلاب

النجمة التي لا تعرف إلا البطولات

ناديا رشاد .. بطلة الطاولة الأردنية أول مرّة

برشلونة .. ومحطتي القادحة

التي لم تكن تجرؤ آنذاك حتى على أن تحمل بها.. لكن موهبة ناديا فرضت نفسها مبكراً وتمكنت من التفوق على سائر أقرانها العربيات، واعتلاء منصة التتويج بعد أن توجت بطلة ناشئات العرب لتدخل سجل كرة الطاولة العربية من أوسع ابوابه في أول مشاركة دولية لها.

ولم تكن ناديا تدري أنّها باتجاهها الكبير إنما تفرض على نفسها مسؤوليات مضاعفة فقد باتت لوحدها في الميدان مع جيل جديد من الاعداد للحفاظ على الانتاجات السابقة اللواتي تحققت من سلفاتها واكدن بها ان كرة الطاولة الانشورية الاردنية تمثل مركزاً طليعياً، بعد ان سبقها لبنى هواش واحرزت ذهبية ناشئات العرب عام ٨٢ ولبنى السموهري التي احزمت ذهبية لاعبات العرب عام ٨٦ بتونس ومن بعدها جاكلين الدمّ لاعبة للخضرة التي باتت أول اردنية تيلغ نهائيات الاولمبياد عندما شاركت بأولمبياد سيؤول عام ٨٨.. وجاءت ناديا بعد هذا الجيل المتفوق لتؤكد انها البطلة المنتظرة لسنوات عديدة للبطولة الاردنية بعد ان فرضت نفسها كذلك في سن مبكرة، وجاءت نتائجها ببطولة العرب الأخيرة بدمشق لتؤكد ذلك.. فعمل الرغم من ان لقبها هذه المرة لم يتخطى حد الوصافة للاعبة المصرية (نهال مشرف) لكن الانصاح من ذلك انها كانت الوحيدة في البطولة الاضخم التي قارعت الاعبات المصرية اللواتي يميزن بانتهن أشياء محترقات وان فرص المشاركة الدولية متوفرة لمن باستمرار دولياً، والريقياً، كما ان

المحطتي القادحة، والآن أن أقدم بطولتي

فترة هدأت الامور ونسي الجميع هذا الفوز وكان شيئاً لم يكن.. وتكرر نفس الحال بعد العودة من دمشق بالفضية.. لكن طالما يبقي الانسان اسير هواجسه لتحصين مستقبله فيكتشف ان اموراً كثيرة خارجة عن ارادته تؤثر على طموحه وفوزه بالبطولات فيخض ان يسيطر عليه اليأس والقنوط.. فاعلمتني وقت.. لذلك ذكرت مؤخراً في احدى الصحف الاسبوعية انك ملئت الوجود.. فهل هذا تراجع منك؟

على الاطلاق.. اننا لا تراجع أبداً.. ورغبتني الجاحية في ان احزرت ميدالية لبلدي ولو يومياً لا تراجع.. ولكن الأمر مرهون بالمستقبل فلا اكتم سر أنني تلقت وعوداً هائلة بمساعدتي للحصول على منحة في دراساتي الجامعية التي انحمل اعباءها المالية وحدي، كما انني تلقت وعوداً بمنحني راتباً شهرياً من الوزارة يساعدني خلال دراساتي والتدريب قبل البطولات وهي مشكلة أعاني منها باستمرار، حيث انني احضر يومياً من السلط الى عمان ومن ثم اعود اليها وهذا الأمر يكلفني كثيراً ناهيك عن الارهاق الحاصل والضغط النفسي الموجود علي لحصصتي على التدريب بجديّة وينس الوقت على مواصلة التفوق بدراساتي.. ولكن

كل ذلك يهون من أجل بلدي وأني اتمنى ان تصح هذه المرة الكثيرة حقائق والعدا، لأن الله سيؤجل الكثير من الاعباء علينا علي ويزيد من حرصي على نصيب مستواي للظفر بذهبية كل بلد العرب ان شاء الله..

نعد الأيام الخوالي، وتذكر كيف صقلت ناديا رشاد موهبتها في فرضتها لاعبة متميزة بكل بلد الكبير؟

بكل بساطة احببت اللعبة ونشأ من وقتي دون ان افكر أنني بدرجة كبيرة بها مستقبلاً.. ولما تعود الى عام ١٩٨٢ عندما كان عمري ١٠ سنوات وكنت طلبة بمدرسة ام عمارة حيث وجدت تشجيعاً كبيراً من مدرسة الرياضة فيروز حداد في ممارستها وتكون معها ست سنوات متتالية حيث قطعت شوطاً طويلاً في اللعبة ثم اكملت مع الدراسة في الباكر في مدرسة السلط الثانوية، وكنت خلال ذلك امارس في مركز شابات السلط.. وارتكبت ارتقاء مستواي وتقدمي لبلدي بطلب للضماني لأحد أندية



بطلة الملكة (١٩٩١)



تسلم الجائزة من وزير الشباب

وانضمت لنادي عمان عام ٨٧ بعد ان نصحتني الصحفي الأخ محمد تادري حين بذلك بعدما شاهدني في بطولات المدارس، وينس العمام انضمت للمنتخب وحصلت على بطولة الملكة للناشئات، وكبرت فوزي بلقب عام ٨٨ والذي جاء بعد عام ٨٩ فزت ببطولة الملكة سيدات ولا زالت حتى الآن تحمل اللقب ولله الحمد.. وقد لعبت ٣ بطولات للاندية وخسرنا اول عامين امام الارثوذكسي حيث خسرت مرتين امام جاكلين الدمّ، لكنني فزت عليها مرتين أيضاً، وساهمت في العام الماضي بانتقال زعامة الطاولة النسوية من الارثوذكسي الى عمان..

وانضمت لنادي عمان عام ٨٧ بعد ان نصحتني الصحفي الأخ محمد تادري حين بذلك بعدما شاهدني في بطولات المدارس، وينس العمام انضمت للمنتخب وحصلت على بطولة الملكة للناشئات، وكبرت فوزي بلقب عام ٨٨ والذي جاء بعد عام ٨٩ فزت ببطولة الملكة سيدات ولا زالت حتى الآن تحمل اللقب ولله الحمد.. وقد لعبت ٣ بطولات للاندية وخسرنا اول عامين امام الارثوذكسي حيث خسرت مرتين امام جاكلين الدمّ، لكنني فزت عليها مرتين أيضاً، وساهمت في العام الماضي بانتقال زعامة الطاولة النسوية من الارثوذكسي الى عمان..

الانجازات الخارجية.. وفيرة

ايضاً على الرغم من صغر سنك الا ان لك رصيداً مشرقاً على صعيد مشاركتك الخارجية..؟

الحمد لله.. فقد كانت البداية كما تعلم عام ٨٨ ببطولة العرب بالقاهرة وفوزي بذهبية ناشئات العرب وهو اللقب الذي ترك لدي انطباعاً انني من الممكن ان احقق اشياء كثيرة باللعبة.. والطريف انني لم اكن أعلم شيئاً عن طبيعة المنافسة وقانون البطولة، حتى في مبارياتي الخاصة التي فزت بها على السورية لعداء شاكر ١/٢ البلغوسي انني فزت بالذهبية واصبحت بطلة العرب.. هكذا بكل بساطة.. وحقيقتاً ايضاً مع ميسون حميد ومنى نشويات المركز الثالث بالفريق.

وبعد بطولة العرب شاركت ببطولة صدام الدولية ببغداد عام ٨٩ وكان الفريق النسوي يتكون مني ومن رانيا عطيات وميسون حميد، وفزت على كافة العراقيات وعلى لاعبة مصرية وبلغت المباراة النهائية مع لاعبة سوفياتية بارعة اسمها رومانوف وكانت اجمل مباراة لعبها بحياتي رغم خسارتي ١/٢ واصرت السوفياتية ان الصب

هل برأيك جاءت نتائج الطاولة



الاولى: على الفول

الاشوية في بطولة العرب الأخيرة

صادقة ٢٢

على الاطلاق لم تكن منصبة بحققنا في مسابقة الفرق، فالترتيب الصحيح لنا يجب ان نكون وراء مصر مباشرة وقبل سور وتونس واليمن..

وبعداً عن اجواء البطولات، هل تمارسين كرة الطاولة بانتظام ٢٢

لا امارسها بانتظام الا في اوقات البطولات سواء الداخلية او الخارجية، وهذا حتماً يؤثر على

تفكيرتي.. فبلوغ نهائيات الاولمبياد كما فعلت زميلتي جاكلين من قبل نمر جديد للطاولة ببلدنا اضافة الى انه انجاز شخصي لي اتمنى ان اوفق به واقدم هدية لبلدي وأهلي ان شاء الله.. وحفاً شتهد التصفيات منافسة ساخنة مع السورية اصول ابو قاسم والبحرينية علوية خليل وربما لاعبة من اليمن.. واتوقع ان تكون اصول ابرز المنافسات لكن ان شاء الله اسعى لبرنامج استعادي مكثف لتحقيق حلم المشاركة بالاولمبياد الذي لا يتحقق للانسان الا مرة واحدة بالعمر..

عائلة رياضية وهل تجدي اي تشجيع ودعم من عائلتك خاصة بعد انجازاتك الكبيرة؟

الاي تشجيعاً منطلق النظير من عائلتي المكونة من والدتي وابنة اخوان واربع اخوات، وكان والذي رحمه الله.. يشجعتني باستمرار عندما كنت اشترك ببطولات المدارس ويحرص على حضور مبارياتي ما امكن، وفي بطولة العرب الأخيرة تذكرت والدتي وهي تودعني قبل السفر وتتمنى عودتي بميدالية وأنا لاعب مع السورية اصول وبالفعل بذلت قصاري جهدي وأنا اتخيل والدتي مما ساهم بلغوي ١/٢ ومواصلة طريقتي للعودة بميدالية.

وقد حرصت على أن أعلم أخواني اللعبة وبالفعل انتنان من شقيقاتي قلعان مع ناشئات نادي عمان وهما ناديا ودلال وقد فازتا ببطولة مدارس البلقاء ويمكن أن يكون مستقبلهما طيب لكنهما لا تتدربان بانتظام، كما أن شقيقي أحمد رشاد يمارس أكثر من لعبة رياضية فهو يلعب قدم وتايكواندو ويد في نادي السلط..

سمعت أنك اتجهت الى التدريب، والغاية بالبعد من العناصر الواعدة بكرة الطاولة؟

ليس بالمعنى العام، ولكنني أشرفت على تدريب الطاولة في مدارس صيلية نظمت بالجامعة الأردنية لاطفال من (٩ - ١١) سنة حيث مارس الأطفال الألعاب التي يريدونها ومن بينها الطاولة، وقد شاهدت عناصر واحدة لو لاقت الاهتمام لها مستقبل كبير خاصة وأن استيعاب الأطفال كان سريعاً جداً، واستمتعت جداً بهذا



الاولى: على الفول



التتويج العربي الأول.. في القاهرة

العمل... تخصص طائفة ١١.. رغم أنها بطلة متميزة بالطاولة.. لكن ناديا رشاد تنوي المنافسة ساخنة مع السورية اصول ابو قاسم والبحرينية علوية خليل وربما لاعبة من اليمن.. واتوقع ان تكون اصول ابرز المنافسات لكن ان شاء الله اسعى لبرنامج استعادي مكثف لتحقيق حلم المشاركة بالاولمبياد الذي لا يتحقق للانسان الا مرة واحدة بالعمر..

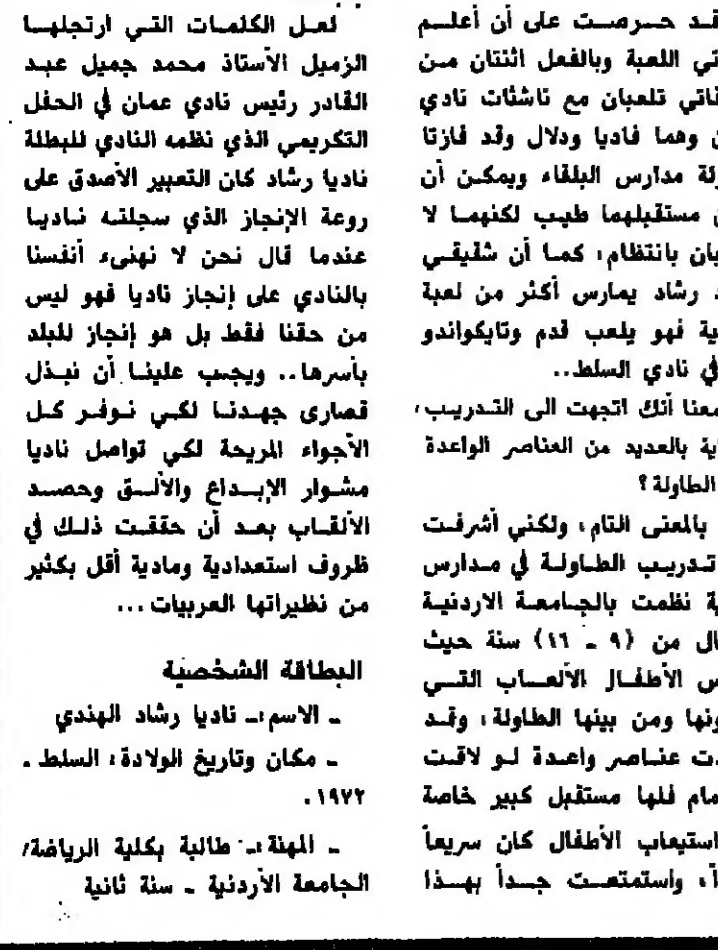
عائلة رياضية وهل تجدي اي تشجيع ودعم من عائلتك خاصة بعد انجازاتك الكبيرة؟

الاي تشجيعاً منطلق النظير من عائلتي المكونة من والدتي وابنة اخوان واربع اخوات، وكان والذي رحمه الله.. يشجعتني باستمرار عندما كنت اشترك ببطولات المدارس ويحرص على حضور مبارياتي ما امكن، وفي بطولة العرب الأخيرة تذكرت والدتي وهي تودعني قبل السفر وتتمنى عودتي بميدالية وأنا لاعب مع السورية اصول وبالفعل بذلت قصاري جهدي وأنا اتخيل والدتي مما ساهم بلغوي ١/٢ ومواصلة طريقتي للعودة بميدالية.

وقد حرصت على أن أعلم أخواني اللعبة وبالفعل انتنان من شقيقاتي قلعان مع ناشئات نادي عمان وهما ناديا ودلال وقد فازتا ببطولة مدارس البلقاء ويمكن أن يكون مستقبلهما طيب لكنهما لا تتدربان بانتظام، كما أن شقيقي أحمد رشاد يمارس أكثر من لعبة رياضية فهو يلعب قدم وتايكواندو ويد في نادي السلط..

سمعت أنك اتجهت الى التدريب، والغاية بالبعد من العناصر الواعدة بكرة الطاولة؟

ليس بالمعنى العام، ولكنني أشرفت على تدريب الطاولة في مدارس صيلية نظمت بالجامعة الأردنية لاطفال من (٩ - ١١) سنة حيث مارس الأطفال الألعاب التي يريدونها ومن بينها الطاولة، وقد شاهدت عناصر واحدة لو لاقت الاهتمام لها مستقبل كبير خاصة وأن استيعاب الأطفال كان سريعاً جداً، واستمتعت جداً بهذا



الاولى: على الفول

الطلبة العراقيين بكرة اليد القادم إلى عمان يواجه صوبه = القديم = الجديد في نادي السلط



من المنتظر أن يصل إلى عمان يوم غد الرابع عشر من الشهر الجاري، فريق نادي الطلبة العراقي بكرة اليد في زيارة ودية يخوض خلالها عدة مباريات مع الأندية الأردنية منها نادي السلط.

ولمناسبة زيارة الفريق الشقيق نجد ضرورة للإشارة إلى أسوأ عدة تخص هذا الفريق، خصوصاً وأنه قد حصل على المركز الثاني في الدوري العراقي بعد فريق الكرخ المتوج بطلاً لعدة مواسم متتالية ومنها الموسم الأخير.

ولا شك أن فريق نادي الطلبة يعد حالياً من أفضل الفرق العراقية بهذه اللعبة، وقد استطاع أن يعود إلى صراع المنافسة على المراكز الأولى في الدوري، في ضوء التطور الذي حصل بمستواه، والجهود التي بذلتها إدارة النادي ومعهما الكادر التدريبي الذي كان يتألف حينها من السيدين خالد أحمد منصور - مدرب نادي السلط الحالي - وصباح داود، الذي تولى مهمة تدريب الفريق حالياً بغياب المدرب القديم.

لقد أسلفنا الذكر بأن نادي الطلبة قد عاد إلى دائرة المنافسة في الموسم الأخير، بعد أن ابتعد لمواسم عدة عن المنافسة.

متى نستقبل من الدروس والعبر؟ البعض يقول بعد انتهاء كل دورة أولمبية ولكن أيام معدودة! والبعض الآخر يختلف مع هذا الرأي بالقول بعد كل بطولة تشارك فيها مهما كان نوعها ولونها ولكن هي الأخرى أيام معدودة بعد انتهائها ليس أكثر! وزاء هذه الأقاويل أو تلك تبرز في الأفق - ممتلئة - التي لا نوازها محنة ولكن دون جدوى لأنها اعتدنا على - التخطيط - الهامشي - والبرمجة - الآتية التي قادتنا للفوز ببطولات كأس العالم!؟

أها الأخوة... متى نستقبل من الدروس والعبر؟ أنه السؤال الجدير الذي ينبغي بلا إجابة طائلة نحن مصرمون على عدم الاستفادة من الدروس والعبر!؟

شارك في أية بطولة تنقلني الدعوة للمشاركة بجهة الاحتكاك والاستفادة بالخبرة، رسم ثم تأتي مبررات الخسارة لتتألف من مناقشة هامشية وغائرة وبعد ما يصح الموضوع في خبر كان!، أو تتوالى تصريحاتنا بعد الانتهاء من البطولات أو الدورات

من هنا وهناك



إن بعض الظن إثم!؟

لقد كنا نظن أن معظم سباحينا العرب، إن لم نقل جميعهم قد غرقوا!، وإلا أين هي الأرقام العربية التي معظمها ما زالت محفوفة في الأرشيف الرياضي دون تغيير منذ زمن بعيد!؟ ولكن يبدو أن بعضاً من سباحينا العرب قد نجوا من الفرق!؟ وهذا ما أكدته لنا بعض السباحين الجزائريين والتونسيين الذين شاركوا في دورة الألعاب الأفريقية الأخيرة. من خلال تسديدهم بعض منافسات السباحة، ونجاحهم في تحقيق الكثير من الأرقام القياسية الجديدة.

إن السباحين العرب الذين تفوقوا في دورة الألعاب الأفريقية الأخيرة، يستحقون التثناء لما سجلوه من إنجازات متميزة، ونذكر بهذه المناسبة أن الكثير من - الأخواس العربية - ما زالت بحاجة إلى مياه، كي يتسنى لهواة السباحة في تلك الأقطار مزاوله رياضتهم المفضلة، فهي إذن مجرد دعوة خالصة لبعض الأفاضل العرب للمساهمة في امتلاء أحواضها بأداء الصافي الخالي من «الكور»!

المشاهير يدفعون الثمن!

هل يمكن لمارادونا أن يسير في الشوارع كما هو الحال مع غيره؟ وهل يمكن لمارادونا أن يخضر عرساً لمرحبة أو فيلم سينمائي؟ وهل يمكن له التحول بحرية في الأسواق والمتزهات والمخيمات التجارية!؟

لا يمكن لهذا اللاعب وأمثاله أن يتمتعوا بالحرية التامة كما يتمتع بها سائر البشر من غير المشاهير!، وهذا معناه اقتطاع مارادونا وأمثاله من الحياة الاجتماعية واقتصاد الامور على التزاور الحدود، والخروج الخاضع للحراسة، وذلك يتسبب في الشعور بالأساء والميل إلى ابتعاد اللاعب عن الناس والاكتفاء بمشاهدتهم من بعيداً، كما يرونه هم أيضاً من بعيد عندما يلعب في الألعاب المختلفة.

إن حرية الشهرة.. عقوبة قاسية يتعرض لها أكثر اللاعبين من أبطال العالم، ولكن هل أن شهرة مارادونا، ما زالت في القمة بعد فضيحة المخدرات!؟

أغرب حادثة!

في إحدى الدورات الأولمبية، أوصى المدرب لامييه بضرورة الانتباه إلى حاجياتهم وأوراقهم الرسمية خشية سرقتها، وفي المساء ذهب المدرب إلى فراشه، ولكنه عندما استيقظ وجد ملطماً أسنانه الذي كان يضعه على الدواليب الصغير الذي بجانب سريره قد سرق، دون أن يجد أي دليل لحدوث كسر في باب الغرفة أو شذوذاً... ونتيجة لذلك فقد سجلت الدعوى ضد مجبول!؟

وعندما انتهت الدورة الأولمبية، وعاد المدرب إلى بلاده، فوجئ عندما فتح صندوق بريده بطرء يحمل طقم أسنانه، بالإضافة إلى رسالة من امرأة، أعلنت مسؤوليتها عن حادثة السرقة، وعللت ذلك باعجابها بالمدرب (المسروق)!!

بالوراما

عروس فخر الدين!؟

رغم أن عرس عروس الأمان ظلوا متلهفين في متابعة مجريات البطولة العربية بألعاب القوى التي أقيمت مؤخراً في سوريا وتحديداً حول ما يحققه أبطالها من نتائج إيجابية إلا أن الأرواية في تلك اللعبة ظلت من نصيب بطلة التلق للحر الدين فؤاد... كيد ١٧ وهو الذي عقدت آماله عليه في تحقيق الفوز والظفر بالوسام الذهبي.

وزاء تلك الأرواية وما يتبع به من إمكانيات لغية ربما حققها بطلة فخر الدين فؤاد ما كان متلقاً منه ونجح في تحفي جميع منافسيه ليعتلي منصة التتويج محرراً الوسام الذهبي عن كفالة والدته.

ووفقاً لملل هكذا - تخطيط - مزيج - الذي غالباً ما كان مبنياً على التفات على - السفر - ظلت معظم مشاركات فرقنا العربية في البطولات الدولية والدورات الأولمبية - إيجابية - بل - مثمرة - للغاية!؟

وفي الأيام الأخيرة أصبحت أكثر لذة وإمكانية في الاستفادة من الدروس والعبر وفق أساليب جديدة ومبتكرة، وهذا ما أكدته السباحة التونسية سيدة العربي التي تأتت أول سباحة عربية تستفيد من دروس - زميلها - بن جونسون لذلك جردت من الأوسمة التي حصلت عليها في الدورة الأولمبية الأخيرة... مبروك!؟

ووفقاً لملل هكذا - تخطيط - مزيج - الذي غالباً ما كان مبنياً على التفات على - السفر - ظلت معظم مشاركات فرقنا العربية في البطولات الدولية والدورات الأولمبية - إيجابية - بل - مثمرة - للغاية!؟

وفي الأيام الأخيرة أصبحت أكثر لذة وإمكانية في الاستفادة من الدروس والعبر وفق أساليب جديدة ومبتكرة، وهذا ما أكدته السباحة التونسية سيدة العربي التي تأتت أول سباحة عربية تستفيد من دروس - زميلها - بن جونسون لذلك جردت من الأوسمة التي حصلت عليها في الدورة الأولمبية الأخيرة... مبروك!؟

كرة يمنية *



الهي صناع... يخطف الخلق

لقد تعاقبت الادارة الاحلالية مع المدرب العراقي الشهير انور جسام، لاعداً فريقها بصورة تتناسب مع طموحات جماهيره المحمسة العربية، التي فوجئت بضيق اللقب في المراحل الأخيرة من الموسم المنصرم، حين صعدوا فريق نادي الهيثم العدني في الدور قبل النهائي!

صناعاء... فهد هاشم

طريقة عراقية تمتاز بالذكاء وتنتم بالمثابرة، يضع أهلي صنعاء حالياً للمسات الأخيرة لاستعداداته المكثفة لمزاولة بطولة الدوري الكروي اليمني للفترة، الذي تنتظره الجماهير هناك، بلغة وتحفز.

لقد تعاقبت الادارة الاحلالية مع المدرب العراقي الشهير انور جسام، لاعداً فريقها بصورة تتناسب مع طموحات جماهيره المحمسة العربية، التي فوجئت بضيق اللقب في المراحل الأخيرة من الموسم المنصرم، حين صعدوا فريق نادي الهيثم العدني في الدور قبل النهائي!

صناعاء... فهد هاشم

طريقة عراقية تمتاز بالذكاء وتنتم بالمثابرة، يضع أهلي صنعاء حالياً للمسات الأخيرة لاستعداداته المكثفة لمزاولة بطولة الدوري الكروي اليمني للفترة، الذي تنتظره الجماهير هناك، بلغة وتحفز.

جولة.. مغربية

بداية خجولة... للدوري التونسي *

ثمانية أهداف فقط، شهدت مباريات في بداية الشوار لدوري كرة القدم في تونس، بينما تأجلت مباراة النادي الافريقي ونادي مستقل المرس بسبب ارتباطهما على صعيد بطولتي الأندية الافريقية.

ويبدو أن (حسن البديلة) قد أثرت سلباً على أداء اللاعبين، فاجتازت العروض الانتاجية متواضعة، وتخللت أغلب الانتصارات في المراحل الأخيرة!

مفاجأة واحدة فقط، تحققت في الاسبوع الأول، حيث خسر فريق النجم الساحلي القوي على أرضه في مدينة سوسة، أمام الصاعد الجديد، فريق محيط قرقنة (٢-١)، رغم أن النجم هو الذي بادر إلى التسجيل!

أما باقي النتائج، فقد جاءت عادية... فريق الترجي حامل اللقب، فاز في العاصمة على فريق الأولمبي للقلق (١-٠) مطراً، وقد سجل الهدف محسن بطلنا فخر الدين فؤاد ما كان متلقاً منه ونجح في تحفي جميع منافسيه ليعتلي منصة التتويج محرراً الوسام الذهبي عن كفالة والدته.

للفريق الترجي حامل اللقب، فاز في العاصمة على فريق الأولمبي للقلق (١-٠) مطراً، وقد سجل الهدف محسن بطلنا فخر الدين فؤاد ما كان متلقاً منه ونجح في تحفي جميع منافسيه ليعتلي منصة التتويج محرراً الوسام الذهبي عن كفالة والدته.

الوفائي والإفريقي... مرشحان للنهائي



رغم خسارته بهدف في مدينة ساكودي النيجيرية، أمام فريق «الايول» حامل كأس نيجيريا، إلا أن فريق وفاق سطيف الجزائري بإمكانه التأهل إلى الدور النهائي لكأس الكؤوس الافريقية، إذا ما حقق الفوز في لقاء الارباب المقرر يوم الجمعة القادم، بفارق هدفين أو أكثر.

أما النادي الافريقي التونسي، فقد فاز في بطولة الأندية الافريقية أبطال الدوري في بلاده، على فريق تكانارد ديفل بطل زامبيا (٣ - ٠) بفوزي برونسي العاصمة، سجل السليبي هدفًا، مما جعل موقعه في الإياب يوم الأحد لتأهل إلى الدور النهائي كبيرة.



الدوري المغربي



لقد أدت الخسارة الثانية التي تلقاها فريق الجيش الملكي في مدينة أغادير بالجانب المغربي، أمام فريق الحسنية (٢ - ٠)، أدت إلى ازدياد القمعة، حيث ارتقى إليها أيضاً فريق الدالاه الحسني الجديد، ورغم تعادله السليبي على أرضه مع الرجاء البيضاوي، وكذلك الأمر بالنسبة لفريق الجيش، وبعداً عن صراع القمة الأخير، فإن المغرب القاسي امضاد أوليمبيك خريبكة بالتألق، فيما فاز اتحاد منجدة على النهضة السطانية بهدف.



جامعة الإسراء

(جامعة معتمدة اعتماداً عاماً من وزارة التعليم العالي)

تزف جامعة الإسراء لأبنائها الطلبة الكرام وأولياء أمورهم الأفاضل نبأ اعتماد جامعة الإسراء اعتماداً عاماً من وزارة التعليم العالي.

وتدعو جامعة الإسراء الطلبة الذين تقدموا بطلبات التحاق بجامعة الإسراء أن يبادروا إلى استكمال إجراءات تسجيلهم.

كما وتعلن جامعة الإسراء للطلبة الحاصلين على شهادة الدراسة الثانوية العامة بفروعها العلمي والأدبي والتجاري والفندقي والبريدي أو ما يعادلها من خريجي هذا العام والأعوام السابقة عن استمرار التسجيل حتى نهاية الشهر الجاري في الكليات التالية:

كلية الحقوق

كلية الصيدلة

كلية الهندسة

كلية الآداب والعلوم

كلية العلوم الإدارية والمالية

وسهرأ من جامعة الإسراء على مصلحة أبنائها فقد قررت تخصيص عدد من المنح الدراسية للمتفوقين والمحتاجين، كما أن جامعة الإسراء ستقوم بتأمين المواصلات من مختلف مناطق عمان الكبرى ومحافظة الزرقاء من خلال حافلات جديدة وحديثة.

للاستفسار يرجى الاتصال مع مكتب ارتباط الجامعة بجانب القيادة العامة للقوات المسلحة

العميد - عمارة أبو الراغب - الدور الأول - تلفون ٦٩٦١٣٤

(معتمدة اعتماداً عاماً من وزارة التعليم العالي)

تشكر جامعة الإسراء وتشتمن غالياً موقف معالي الدكتور خالد الكركي وزير التعليم العالي / رئيس مجلس التعليم العالي والسادة أعضاء المجلس الكرام قرارهم باعتماد جامعة الإسراء اعتماداً عاماً.

كما وتشكر اللجان الأكاديمية والفنية المنبثقة من مجلس التعليم العالي، والتي أبدت إعجابها بما لمسته من إمكانات مادية وفنية وفرتها الجامعة في هذا الصرح العظيم الذي يقف في طليعة الجامعات المتطورة مستهدفاً رفد مجتمعنا بقيادة الفكر وبناء المستقبل. كما وتشكر جامعة الإسراء كافة الذين أولوها بتقهم وقدموا لها الدعم والمساندة.

عدم صعودنا إلى

الدرجة الأولى... سوء حظ

صيف الأسبوع

خميس العيسوي..

رئيس نادي شباب الحسين



سنسود كافة ديون النادي.. خلال عام*

النادي حالياً، يبلغ (١٢) ألف دينار، لكن لدينا مشروع ذاتي أنشأه بيبور الشباب، يدر على الصندوق دخلاً سنوياً ثابتاً، يسهم إلى حد كبير في عملية الاتفاق على كافة نشاطاتنا، وإن شاء الله ستكون خلال عام واحد على أقل تقدير، قد سدداً كل المبلغ للقرض علينا كدين، وهذا في رأيي إنجاز هام لكافة الهيئات الإدارية التي أسهمت في بناء السوق التجاري الخاص بالنادي، وسوق الخضار أيضاً.

أضيف هنا أن مشاركتنا الرياضية هذا العام، لم تعد علينا بأي مردود مالي يذكر، ففوري الطائر ٧ إيرادات منه، ومبارياتنا بدوري القدم، والكأس، لم يصلنا منها شيء مطلقاً.. ربما لأن الإيراد ضئيل جداً.

* الهبوط.. الجماعي *

** ما هو رأيكم بهبوط أربعة أول من الدرجة الأولى؟

** ولم أكن عضواً في اتحاد كرة القدم حين اتخذ هذا القرار ومع هذا أؤيده، لسبب وهو أن فريقنا الأولي المساعد، وكافة منتخباتنا الوطنية، لا بد وأن يتولوا لها الوقت الكافي للاستعدادات، قبل المشاركات الرسمية، وبالطبع فإن لخفيض هذه أندية الدرجة الأولى، يقلل من الممارسات، وبالتالي فإنه يحقق للفريق المطلوب لإعداد أفضل للمنتخبات.

* العقوبات.. المالية *

** نتحدث عن موضوع آخر، لا يقل أهمية، فماداً عن أوضاعكم المالية، في ظل التكاليف الباهظة، التي تتطلبها الممارسات الرياضية؟

* التحكيم... مغذور *

** وماذا تقول عن مستوى التحكيم في بلدنا؟

** «النصيب الجزء الأكبر من اهتمامنا كاتحاد على التحكيم، ولولا كافة الأسبل التي تؤدي إلى تدهور مستوى أداء حكامنا، من مختلف الدرجات، وكما على اتصال دائم مع الأخوة المعنيين في الأمن العام، لن تكون هناك مظلة أمنية في الملاعب، تسهم في أداء الحكم دورهم بالشكل الأكبر من الكفاءة والزمارة..» أنجنى على أحد إن قلت بأن إيرادات شباب الحسين قد ظلمت في الدور التحكيم، لكن الأخطاء التي ولدتها تكن مقصودة في رأيي، لكنها ليست أشياء هامة على بعض الفرق.

«ال مشكلة الأساسية في التحكيم تكمن في الملاعب المشوكة، بتأثير الدرجات الدنيا، حيث تصبح الحكام أقرب إلى المستحيل، الجمهور يكون على الخط، أو حتى داخله، فيجب الرؤيا بين الحكم ومساعديه..»



.. الروح الرياضية.. العيسوي كان أول الهتلين يصعد الديوك، وثرأ يحتضن الخطيب رئيسه.

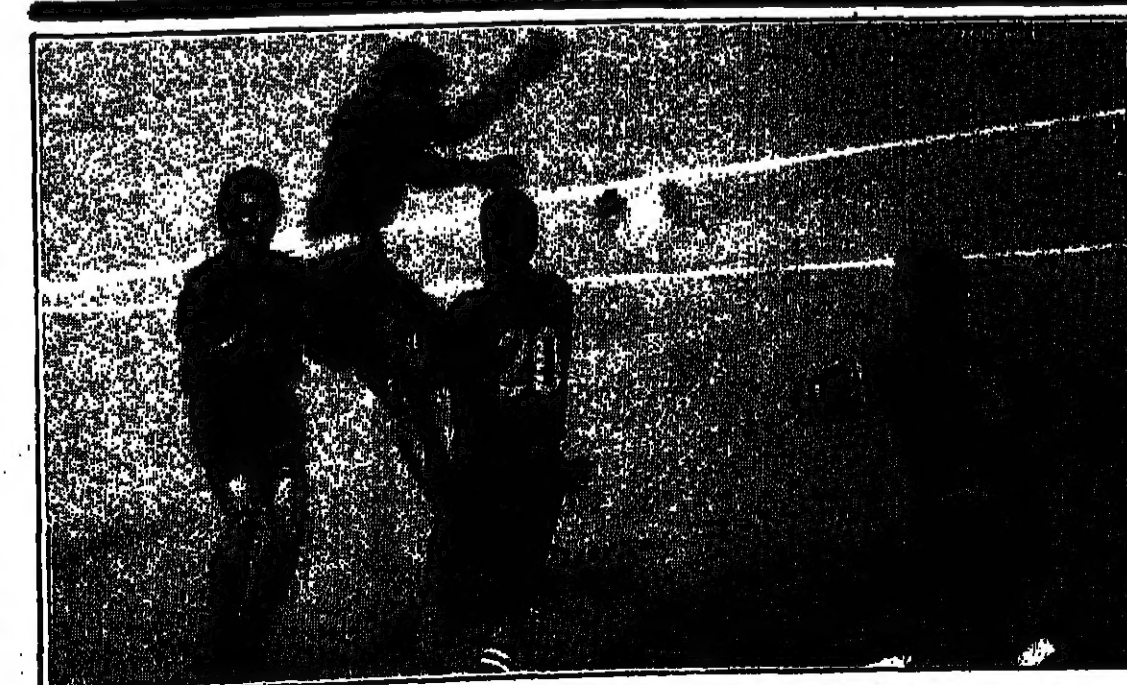
سبع أو ثمان سنوات قادمة.. وأود أن أؤكد بالمناسبة أننا لن نكل ولن نمل، وسنظل نشايناهو الكفاح الشرف المتميز إلى أن نبليغ القمة، مهما تطلبت من تضحيات، لأننا في نادي شباب الحسين، نؤمن بالمنافسة الرياضية الأخوية، ونرتضي بكافة النتائج التي تتولوا إليها، دون أن يتسرب اليأس قلوبنا، فإن لم نفلح اليوم، لا بد لنا وأن نواصل السير نحو الهدف المشوهد بنلس العزيمة والحماس، لأن الفوز سيكون في انتظارنا غداً، خاصة وأنا رعدنا لقاط الغفلة التي عانى منها الفريق.

* لا.. لليأس *

** مامي استمداكم للموسم القادم.. ومتى ستبدأ؟

** «من الآن بإذن الله سنبدأ الاستعداد، لفريقنا جاهز لتنفيذ خطة مستقبلية وضعها النادي، على مدى

الأمنية الغالية سوف نحققها، ولو بعد حين



.. لاعبو شباب الحسين.. للدرجة التي لم تكتمل!

** هذا النادي عريق.. عمره على الساحة الرياضية في بلدنا (٣٧) سنة، ظل خلالها من رموز العطاء السخي، خاصة في ميادين الكرة الطائرة.

معيقات عديدة واجهته، دون أن يتعثر، فروح الولاء لدى شباب عالية وراسخة، لا تهزها العواصف.

في نادي شباب الحسين، الذي يتمتع بقاعدة جماهيرية، كانت جولة «الملاعب» هذا الأسبوع.. ومع رئيسه المخلص، السيد خميس العيسوي، الذي واثب النادي وتمرس في نشاطاته المختلفة عبر السنين، تحاورنا لفنرف ظروف ناديه المكافح، ونلق على الأسباب الحقيقية لسوء الطالع الغريب الذي يواجهه فريق كرة القدم كل موسم، فنحاول دون صعوده إلى الدرجة الأولى في المراحل الأخيرة الحاسمة، وبالتالي تبقى أمنيته العزيزة، التي تراوده منذ ربع قرن.. حبيسة!

* نشاطاتنا.. متعددة *

** هل لكم في البداية، تقييم أوضاع النادي منذ نشأته؟

** «حتى نولي كل ذي حقه، خاصة من أبناء الرعيل الأول، لا بد لي من إشارة إلى أن الهيئات الإدارية التي تعاقبت على النادي، أولت اهتمامات متميزة للنشاطات الرياضية، إضافة إلى مساعيها للنشواحي الكشفية والاجتماعية والثقافية، وإصرارها على المشاركة في المناسبات الوطنية، وأداء واجبها تجاه النواحي الإنسانية..»

«كان النادي موضع اهتمام لكل هذه النشاطات، دون تركيز على كرة القدم فقط، ولا لاصعدنا إلى الأضواء منذ سنين..»

** لكنكم تديون اهتمامات مثيرة لكرة الطائرة؟

** «هذا صحيح، فنحن من معاقل هذه اللعبة، وقد حققنا العديد من البطولات، ومثلنا الأردن في البطولات العربية أكثر من مرة، وفي هذا العام بالذات، وكنا على فريق الطائرة، على أمل أن نسترد بطولة الدوري.. فهذا أمر يهمنا جداً..»

* حطنا.. غريب *

** فريقكم الكروي قوي وطموح، لكنه لم يوفق في الصعود.. لماذا؟

** «الأسف تكررت معنا هذا الموسم حكاية الإخفاق، فأدار لنا الحظ وجهه، كما فعل منذ عدة سنوات، رغم أننا كالفننا سراراً وتكراراً بهدف الوصول إلى الأضواء، ولم يقصر أحد في أداء واجبه، ولست أدري لماذا يلف الحظ كسد متع في وجهنا، ويصادر حقنا، الذي يؤيده الكثيرون في أوساطنا الكروية، ويؤكدون جدارتنا في الصعود..»

** وهل لديكم تصورات مستقبلية بشأن الصعود؟

** «لقد بدأنا عملية تجديد شاملة لمطوف الفريق، حيث اعتزل اللاعبين كبار السن، ولاحظتم من خلال دوري الدرجة الثانية، مدى الحيوية التي